

Aan bestuur en directie van de bij de
Vereniging Gehandicaptenzorg Nederland
(VGN) aangesloten stichtingen en
verenigingen

Datum	29 oktober 2012	Contact	mevr. mr. K. (Kim) Bavinck
Ons kenmerk	B20102012SKkb	Telefoon	030- 27 39 731
Onderwerp	Auteursrechten	E-mail	kbavinck@vgn.nl

Geacht bestuur, geachte directie,

Binnen uw instelling wordt ongetwijfeld muziek ten gehore gebracht, bijvoorbeeld in het bedrijfsrestaurant. De instelling dient voor dit gebruik van muziek volgens de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten een billijke vergoeding aan de rechthebbenden af te dragen. Er zijn twee organisaties die zich bezig houden met de inning van deze vergoeding namelijk Buma en Sena. Buma behartigt de belangen van de auteursrechthebbende, bijvoorbeeld de componist. Sena behartigt de belangen van degene die de naburige rechten hebben, zoals de uitvoerend artiest. Tot en met 2012 heeft de VGN deze afdracht aan Buma en Sena voor haar leden verzorgd, maar met ingang van 1 januari 2013 dient u de afdracht aan Sena rechtstreeks aan Sena te betalen.

De achtergrond voor deze wijziging in de afdracht aan Sena en de consequenties voor u als instelling staan hieronder beschreven. Buma blijft hierbij buiten beschouwing, de VGN heeft de gunstige voorwaarden voor het collectieve contract met Buma in elk geval voor het jaar 2013 kunnen handhaven en de VGN blijft aldus de afdracht op gelijkblijvende wijze aan Buma verzorgen¹.

Achtergrond

Sena heeft recent het collectieve contract met de VGN opgezegd met ingang van 1 januari 2013. De voorwaarden waaronder de VGN met Sena een nieuw collectief contract kan sluiten zijn dusdanig ongunstig dat een nieuw collectief contract geen extra korting voor de leden meer oplevert. Dit is gelegen in het feit dat de voorheen overeengekomen korting van 19,5% op het tarief niet kan worden gerealiseerd. Deze korting kwam overigens geheel ten goede aan de leden.

¹ Het te betalen bedrag aan Buma is geen onderdeel van de contributie, de instellingen ontvangen hiervoor een factuur gelijktijdig met de facturatie van de contributie van de VGN.

Om in aanmerking te kunnen komen voor de genoemde korting eist Sena van de VGN dat zij een opgave doet van alle locaties die vallen onder de lidinstellingen. Dit is administratief voor de VGN een onmogelijke opgave.

Voorts wordt bij gebruikmaking van een collectief contract geen relatie gelegd tussen het daadwerkelijke muziekgebruik door de leden en het bedrag dat via de contributie in rekening wordt gebracht. Immers, de afdracht wordt berekend in de vorm van een percentage van de omzet van de instellingen. In de nieuwe situatie wordt door Sena ondermeer gekeken naar alle locaties van de instellingen en bijvoorbeeld het aantal werknemers, ongeacht de omzet van de instelling.

De collega-brancheorganisaties ActiZ en de NVZ hebben al eerder besloten geen collectieve contracten met Sena en Buma meer af te sluiten wegens gewijzigde en tevens ongunstige voorwaarden en GGZ Nederland heeft dit nog in beraad.

De VGN heeft dan ook geconcludeerd dat een nieuwe collectieve overeenkomst met Sena op dit moment geen meerwaarde heeft, reden om geen nieuw collectief contract met Sena te sluiten.

Consequenties

De individuele locaties zullen begin 2013 automatisch schriftelijk worden benaderd door het Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (SCAN) van Sena met het verzoek een opgave te doen van het muziekgebruik. Het is dan ook aan te raden alle locaties van uw instelling hiervan van te voren op de hoogte te stellen. Geeft u gehoor aan dit verzoek van Sena dan heeft u recht op een aanmeldkorting van 25% onder de voorwaarde dat u de factuur tijdig betaalt. Mocht bij controle door Sena blijken dat er geen juiste opgave is gedaan dan verliest u dit recht op de aanmeldkorting².

Instellingen met 50 locaties of meer kunnen contact opnemen met Dave Klop, senior accountmanager Algemene Licenties van Sena, bijvoorbeeld om een gespecificeerde factuur te ontvangen voor alle onderliggende vestigingen. Sena zal dit zonder bijkomende kosten regelen.

De regel is dat de instelling moet betalen voor al het gebruik van muziek die buiten de vrienden- en familiekring ten gehore wordt gebracht, ook als het slechts gaat om achtergrond muziek. De hoogte van de vergoeding is afhankelijk van verschillende factoren zoals bijvoorbeeld de oppervlakte en bestemming van de ruimte waar muziek wordt gedraaid of het aantal personen voor wie de muziek wordt gedraaid.

² Voorts kan degene die een opzettelijke onjuiste of onvolledige opgave doet aan Sena ingevolge de wet gestraft worden met hechtenis of een geldboete.

In elk geval is van belang dat u bij de opgave voor werkruimten per vestiging of locatie uit dient te gaan van het cumulatieve aantal voltijdse werknemers (fte's) in plaats van het aantal voltijdse werknemers per ruimte. Daarnaast dient opgave te worden gedaan van andere ruimten waarbinnen muziek ten gehore wordt gebracht.

Wanneer de instelling muziek gebruikt van een artiest en producent die meer dan 50 jaar geleden zijn overleden, dan hoeft u geen vergoeding af te dragen. Ook hoeft u geen vergoeding aan Sena af te dragen als de artiest afkomstig is uit een land dat niet is aangesloten bij het Verdrag van Rome.

Meer informatie kunt u terugvinden op de website van Sena (www.sena.nl). U vindt hier onder andere de "Algemene voorwaarden voor licenties" en het "Vergoedingenoverzicht voor licenties".

Vragen

Mocht u naar aanleiding van deze ledenzending vragen hebben, dan kunt u contact opnemen met Kim Bavinck (kbavinck@vgn.nl). Vanzelfsprekend houden we u op de hoogte van verdere ontwikkelingen in dit dossier.

Met vriendelijke groet,

J. (Hans) Schirmbeck
Directeur